CEATD: DragÃ3n MecÃ; nico

by LyssBleu

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Fantasy, Romance

Language: Spanish

Characters: Astrid, Hiccup, OC

Status: In-Progress

Published: 2014-01-24 02:39:22 Updated: 2014-09-04 03:15:06 Packaged: 2016-04-26 17:34:29

Rating: K Chapters: 7 Words: 5,759

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: La pacifica vida entre dragones y humanos esta a punto de irse al ca $\tilde{A}$ to, cuando un desalmado hombre comienza a crear dragones mec $\tilde{A}$ ; nicos para comenzar una guerra sin piedad. Y es el turno de Hipo de ser h $\tilde{A}$ ©roe, otra vez. De le una oportunidad, por favor. Pasen,

lean y disfruten lo :)

## 1. Capitulo 1

# Capitulo 1: Visitantes

El dÃ-a en Berk era fresco con un poco de nubes. Era un dÃ-a perfecto. Hipo y los demÃ;s vikingos estaban en la arena con sus respectivos dragones, entrenando un poco y todo eso. Cuando un barco arribó a las costas de Berk. Curiosos, los jóvenes vikingos fueron a averiguar de qué se trataba.

En la bah $\tilde{A}$ -a estaba Estoico junto con Boc $\tilde{A}^3$ n, Hipo se acerco a su padre.

- -PapÃ;, ¿Quiénes son?-pregunto acercÃ;ndose a Estoico.
- -Creo que son los invitados de Londres, ya sabes, los piratas.-contesto, sin despegar la vista del barco que se encontraba a pocos metros de ellos.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Otra vez piratas?-Pregunto Hipo, recordando los recientes sucesos con piratas.
- -Si, ahora se adorable.-respondió frÃ-amente.

Hipo puso los ojos en blanco y regreso con los  $dem\tilde{A}_i$ s vikingos y les explico que se trataba de piratas, otra vez.

El Barco demoro diez minutos en lo que amarraba en el muelle y todos lo desbordaban y presentaban. Después de eso, todos se dirigieron al

gran sal $\tilde{A}^3$ n. Se trataba de una peque $\tilde{A}\pm a$  familia de piratas londinenses bien vestidos que constaban del padre, la madre, la hija y el hijo.

James Rochester era el padre, un hombre de ojos grises y un cabello profundamente negro; acostumbraba a usar ropa muy fina para un pirata. Su esposa, Isabelle Rochester, era una mujer con brillantes ojos azules y cabello rojo muy lacio, peinado en un complicado chongo; iba vestida con un vestido color vino. Edrielle Rochester era la hija menor de catorce aÃtos, sus ojos eran tan azules como los de su madre, y su cabello, con un chongo casual, flequillo y unos que otros tirabuzones sueltos en la nuca; un sencillo vestido color verde jade suelto de manga destacaba de los vestidos usuales en aquella época. Y luego estaba William Rochester, el hijo mayor de quince aÃtos, igual que su hermana, tenÃ-a los ojos de su madre y el cabello de su padre, con despeinados rizos; iba vestido con una camisa blanca, un chaleco azul cielo con adornos dorados y un saco negro con botones dorados; todo un caballero.

Los adultos se separaron de los j $\tilde{A}^3$ venes para hablar $\hat{a} \in |$  cosas de adultos. Los invitados no eran muy platicadores, lo que hiso que el ambiente se tensara un poco.

- -Londres est $\tilde{A}_i$  muy lejos de aqu $\tilde{A}$   $\hat{A}_i$ no?-pregunto hipo para reducir un poco la tensi $\tilde{A}^3$ n.
- -Si.- respondió Edrielle, un poco ida.
- -EstÃ; a medio mes.-comento William.
- El silencio se apodero de la sala nuevamente. Hasta que un estruendoso sonido se escucho en el fondo de la sala.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}^{\odot}$  es eso?-pregunto William, escudri $\tilde{A}$ tando la oscuridad. Todos miraron en esa direcci $\tilde{A}^{3}$ n hasta que Hipo contesto.
- -Es chimuelo.
- El dragÃ<sup>3</sup>n se acerco a brinquitos y luego los disminuyo, deteniéndose para observar a los invitados con ojos curiosos. Edrielle comenzÃ<sup>3</sup> a ponerse un poco nerviosa.
- -Eso… Â;es un dragón?-pregunto, con los ojos muy abiertos ya casi de pie.
- -Si, tranquila, no hace nada.-dijo Hipo con tono tranquilizador. No funciono.

En cuando Chimuelo se acerco un poco mas, Edrielle se puso r $\tilde{A}$ ; pidamente de pie y sali $\tilde{A}^3$  corriendo fuera del gran sal $\tilde{A}^3$ n.

- -Â;Edrielle!-llamo su hermano, pero la pelinegra ya no estaba en la sala.
- -Creo que deber $\tilde{A}$ -a ir a pedirle perd $\tilde{A}$ 3n.-dijo Hipo, a un lado de William.
- -No, no te preocupes, ella tuvo una mala experiencia con dragones.-dijo, volviéndose a sentar.-Cuando era pequeña, uno la

ataco, no fue tan grave, pero le dejo varias marcas de quemaduras en las manos. Les tiene un poquito de  $p\tilde{A}$ ; nico, es todo.

- -No creo que pueda resistir tanto tiempo aquÃ-.-Comento Astrid.
- -Si podr $\tilde{A}_i$ , hablare con ella.-dijo William. Esbozo una sonrisa y se dirigi $\tilde{A}^3$  hacia la puerta.
- -Son un poco extraÃtos.-comento Brutilda.
- -Pero ella es linda.-Dijo Brutacio, mirando a la puerta.

Todos lo regresaron a ver con grandes ojos abiertos.

 $-\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}^{\odot}$ ? Soy hombre.-afirmo, se volvi $\tilde{A}^3$  a sentar y bebi $\tilde{A}^3$  un poco de lo que hab $\tilde{A}$ -a en su vaso.

Afuera del gran sal $\tilde{A}^3n$ , agachada y hecha un ovillo, estaba Edrielle, al pie de las escaleras. Algunos mechones de cabello comenzaban a caerle a frente, y estaba comenzando a llover, moj $\tilde{A}_1$ ndole levemente su vestido. Escucho unos pasos detr $\tilde{A}_1$ s de ella, pero no presto atenci $\tilde{A}^3n$ .

- -Edrielleâ€|-dijo la voz de su hermano a sus espaldas. RÃ;pidamente, Edrielle se puso de pie y abrazo a su hermano.-Tranquila, todo estarÃ; bien.-Dijo él, con tono tranquilizador.
- -No, Will, no creo poder soportarlo.-la voz se le quebr $\tilde{A}^3$  un poco, y hundi $\tilde{A}^3$  la cara en el hombro de su hermano.
- -Tranquila, yo estoy aqu $\tilde{A}$ -, recuerda que lo que estamos haciendo es por el bien de la humanidad.-dijo  $\tilde{A}$ ©l. Puso sus manos en los hombros de su hermana y estiro los brazos para verla a los ojos.-Recuerda quienes est $\tilde{A}$ ;n en peligro.

Edrielle llevo su mano derecha al cuello, a la altura de su clavÃ-cula; donde sus dedos encontraron espacio en un pequeño dije de un pajarillo con las alas a medio extender, el tic tac que apenas era audible la tranquilizo.

-Lo recuerdo.-afirmo con seguridad.

# 2. Capitulo 2

No es posible.

## \*\*HIPO\*\*

Las semanas siguientes pasaron rÃ; pida y tranquilamente. Edrielle se mantuvo al margen de los dragones. ConvivÃ-a mucho con nosotros cuando no habÃ-a dragones cerca. Will, como preferÃ-a que lo llamaran, era un luchador excepcional con la espada. Edrielle también era muy buena, sobre todo con el arco y flechas.

Las semanas pasadas habÃ-an ido de maravilla, pasivas, tranquilas.

Esta noche, cuando termine de cenar, me dirig $\tilde{A}$ - a la casa treinta minutos antes de lo acostumbrado. Baje las grandes escaleras del gran

sal $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y di la vuelta hacia la casa con un drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n rojo en el porche. Escuche gritos y me volv $\tilde{A}$ - inmediatamente.

La aldea estaba en llamas. Habã-a barcos enormes en la bahã-a que estaban atacando a toda la aldea. Gente con gruesas mascaras iban armadas con espadas, arcos y ballestas.

Reaccione  $r\tilde{A}_i$ pido, corr $\tilde{A}$ - hacia la casa por Chimuelo, el cual se quedaba en casa a la hora de la cena, tropec $\tilde{A}$ O un poco en las escaleras, pero logre llegar. Encontr $\tilde{A}$ O a Chimuelo en la puerta, listo para luchar.

Salimos a toda furia, pude ver que los que estaban en el Gran Sal $\tilde{A}^3$ n salieron al fin. Vi a todos, excepto a Will y Edrielle.

No tome importancia y comencé la carrera hacia la aldea, si se pudiera llamar asÃ- a un gran amasijo de casa incendiadas. Levante el vuelo a mitad de camino, pero algo fuerte golpeo a Chimuelo y caÃ-mos. Golpeamos pesadamente el suelo. TenÃ-a mi cabeza contra el césped, y cuando la voltee, vi un par de pesadas botas de cuero. Trate de correr, pero una mano enorme y pesada ya me tenia de la camisa. Chimuelo se levanto y ataco a la figura, pero algo lo retuvo en el aire. Una especie de… energÃ-a.

Luego algo me golpeo en la cabeza y todo se oscureciÃ3.

Desperté con el sonido del agua, iba en un barco. Mis ojos se acostumbraron a la luz y pude distinguir un gran cuarto, con más personas durmiendo sobre hamacas y sabanas en el piso. Me puse de pie y camine con cuidado para no pisar a nadie. Vi una pequeña rendija de luz que se colaba por debajo de lo que parecÃ-a una puerta. AbrÃ-la puerta con cuidado y salÃ- hacia un cielo lleno de estrellas. También salÃ- a una cubierta. DistinguÃ- un par de siluetas a lo lejos, parecÃ-an estar… discutiendo.

Entonces sentÃ- dos grandes y pesadas manos en los hombros. Me volvÃtan rÃ;pido que casi caigo, pero una figura pequeña me detuvo.

- -Hipo-Dijo una voz que reconocÃ- al instante. Mi padre.
- -Â;Papa!-RespondÃ-.

Entonces vi que era lo que evito que golpeara el piso. Era un tigre.

- -¿Dónde estamos?-pregunte, aturdido.
- -En un barco de la armada vikinga de Berk.-explico. Se rasco la nuca. Algo andaba mal.-Lo que nos ataco en la isla, no eran humanos, o algo vivo al menos.
- -¿Qué era, entonces?-pregunte. Rayos, rayos.
- -Eran criaturas  $mec\tilde{A}_i$ nicas. Hechas completamente de metal y lat $\tilde{A}^3$ n.-Explico. Se puso  $p\tilde{A}_i$ lido.-Y los Rochester eran quienes los controlaban.
- -¿Qué?-¿Qué? Esto no era posible. Tan buena gente que se veÃ-an.

Qué horror.- ¿Cómo es eso posible? Ellos… simplemente no puedo creerlo.

-Hipo, escucha.-Creo que me estaba desmayando, porque mi padre tuvo que sostenerme de los hombros.-Te estÃ;n buscando a ti-dijo. Comencé a verlo borroso. Todo daba vueltas.-Hipo-Llamo mi padre. Estaba histérico. Creo que fue en ese preciso momento cuando me desmaye. Porque deje de ver las estrellas y la brillante luna, y deje que la oscuridad me jalara hacia ella. Hacia un profundo sueño.

#### \*\*EDRIELLE.\*\*

Me desperté con un dolor de cabeza horrible. Obvio. Estaba en una celda. Obvio, también. Will estaba a un lado de mÃ-, que horror. Todo habÃ-a salido mal. ¿Cómo fue eso posible? Ni idea. Creo que decepcione a todos esta vez. No era mi intención. Como sea. Ahora me harÃ;n algo horrible. No sé realmente que esperar. Tal vez me corten la cabeza por traición.

Mire mis manos, llevaban rato doliéndome. Como no. TenÃ-a un montón de de heridas hechas con latón y espadas. El suelo estÃ; manchado de sangre. Qué horror. EstÃ; bien, debo pensar. Hipo y todos ellos me odian. Fin.

DebÃ- de haberme matado cuando tuve la oportunidad.

- \_\*\*Hola masas, Â;Me extrañaron? No lo creo. Esta bien, para empezar, creo que es muy corto, pero Â;Qué pasara con estos chicos?\*\*\_
- \_\*\*Edrielle y Will tienen secretos…\*\*\_
- \_\*\*Hipo tiene un dragón…\*\*\_
- \_\*\*Okay, creo que esto es todo por hoy, espero actualizar pronto, hasta entonces \*\*
- \*\*Adios! :3\*\*
  - 3. Capitulo 3

Ataque.

\*\*HIPO\*\*

El estruendo de los ca $\tilde{A}\pm$ ones fue la causa de mi despertar. Estaba en el camarote del capit $\tilde{A}$ ;n, mi padre. Chimuelo estaba en el otro extremo de la habitaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n, profundamente dormido. Me levante torpemente, pero tropec $\tilde{A}$  $^{\odot}$ . Unas manos amables me agarraron de los hombros.

-¡Hipo!-Susurro la voz femenina tan familiar, Astrid.-Ven.-Me levanto y rodeamos la cama hasta estar en su lado derecho. Nos metimos debajo de la cama, me equivoque al pensar que solo estarÃ-amos debajo de la cama, pero habÃ-a una puerta. Astrid la deslizo y nos metimos dentro.

El cuarto estaba lo suficientemente alto para estar de pie, pero

Pat $\tilde{A}_1$ n, Patapez, Brutacio y Brutilda estaban sentados en un rinc $\tilde{A}^3$ n, no por miedo, sino por el espacio. Astrid deslizo nuevamente la puerta y quedamos totalmente a oscuras. Me deslice hacia abajo con la espalda pegada a la pared. Los ca $\tilde{A}$ ±onazos de hab $\tilde{A}$ -an detenido por un momento, pero hab $\tilde{A}$ -an regresado.

- -¿Qué estÃ; pasando?-pregunte, en apenas un susurro.
- -Te est $\tilde{A}$ ;n buscando a ti, Hipo-Astrid contesto en un tenue susurro, al lado de mi.-No sabemos exactamente para qu $\tilde{A}$  $\mathbb{Q}$ .
- $-\hat{A}_{\xi}A$  mÃ-?- Estaba totalmente perdido, creÃ- que estaban buscando a Edrielle y Will, por tenerlos de prisioneros.-Esto no tiene lógica.

Todo se quedo en silencio, completamente todo. Pod $\tilde{A}$ -a escuchar la respiraci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de todos los que est $\tilde{A}$ ; bamos en esa peque $\tilde{A}$ ±a habitaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

 $-\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}^{\odot}$  est $\tilde{A}_{\dot{c}}$  pasando all $\tilde{A}_{\dot{c}}$  afuera?-por primera vez, la voz de Brutacio fue tranquila y sin gritar.

Un gran estruendo estallo, seguido de un fuerte movimiento.

Entonces escuchamos como la puerta del camarote se abrÃ-a de golpe, rompiendo la cerradura. Como volteaban la cama. SentÃ- la tensión de todos en la pequeña habitación. La puerta se deslizo. Todos ahogamos un grito de terror. Pero era solo mi padre. Los cañonazos habÃ-an cesado, al igual que el movimiento del barco. ¿Dónde estÃ;bamos?

- -Vengan, salgan.-Mi padre extendi $\tilde{A}^3$  su mano y saco a Astrid, luego a m $\tilde{A}$  y sigui $\tilde{A}^3$  con el resto.-Salgan, r $\tilde{A}$ ; pido.
- -Â;PapÃ;, que estÃ; pasando?-
- -Nos atacaron, estÃ;n buscÃ;ndote.-mi padre cerró la puerta y me miro a los ojos.-Debemos salir de aquÃ-, rÃ;pido.

Nos dirigimos a la cubierta. Y fue cuando entendÃ- todo. Lo que habÃ-a atacado la isla, no eran humanos, eran criaturas mecÃ;nicas. La cubierta estaba llena de restos de latón y engranajes. El barco estaba en una isla, totalmente desértica. Escuche algunos quejidos ahogados, me volvÃ- hacia la derecha, y vi como Bocón llevaba a Edrielle amordazada y atada de manos y pies; al igual que llevaba a William.

Edrielle logro quitarse la mordaza y fue cuando comenz $\tilde{A}^3$  a hablar.

-EstÃ;n cometiendo un error.-Su voz era desesperada.-No saben lo que pasara, ellos nos buscaran y los eliminaran, por favor, deben creernos. Nosotros no somos quienes piensan que somos. Por favor, déjennos explicarlesâ $\in$ |-Fue entonces cuando Bocón le puso una mano en la boca y los bajo de la nave.

Començé a caminar, cuando tropeçé con algo de metal y caÃ-. Lo tome entre mis manos, era algo que pareçÃ-a una placa, donde se leÃ-a en letra cuidadosamente hecha:

\_\*\*C. Fairchild.\*\*\_

Me quede un rato mas mirando la placa hasta que mi padre me levanto por la espalda.

- -Mira esto-Dije, le tendÃ- la placa y él lo tomo.
- -C. Fairchild.-LeyÃ3.-Tal vez Edrielle y Will sepan algo de esto.

No dijimos nada mÃ;s.

Baje del barco y me reun $\tilde{A}$ - con los dem $\tilde{A}$ ;s. Caminamos alrededor de dos horas hasta que encontramos una cueva para pasar la noche. A Edrielle y William los dejaron atados a un  $\tilde{A}$ ;rbol frente a la cueva.

Estaba sentado al lado de Astrid. Que estaba encendiendo el fuego para la fogata.

-Astrid-hable. - ¿Qué fue lo que pasó?

Astrid me miro. Dios, que hermosos ojos azules.

- -Cuando te desmayaste-comenzó.-Edrielle y William aparecieron. Al principio pensamos que estaban de nuestro lado, pero luego nos dimos cuenta que ellos controlaban las maquinas. Edrielle abrió la espalda de uno de ellos, y comenzó a atacarme a mÃ- en particular.-Hizo una pausa. Tomo un pedazo pequeño de leña para avivar el fuego.-William durmió a Chimuelo con un liquido extraño. No sabÃ-amos que iban a hacer a continuación, llevarte o algo asÃ-. Pero Bocón los encontró y lucharon hasta que Bocón los controlo y los llevamos a la nave más cercana, luego todos lo seguimos y evacuamos la isla. Las demás naves fueron a la isla de los dragones. Nosotros debemos averiguar que traman estos dos-Termino. Me quede sorprendido, no podÃ-a creerlo.
- $-\hat{A}$ ;Oigan!-Grito una voz femenina desde afuera. Edrielle otra vez.- $\hat{A}$ ;Podr $\hat{A}$ -an dejarnos explicarles?
- -No.-Dijo mi padre con tono seco y frÃ-volo.-A menos a que sepan que es un "C. Fairchild."-Dijo, estaba jugando con ellos.
- -Sé lo que significa-Dijo William.-Y no es un qué, es un alquien.
- -Es el que maneja los aut $\tilde{A}^3$  matas. Es el que quiere a Hipo-Explico Edrielle.
- -¿Quién es?-pregunto mi padre. Me acerque un poco más.
- -Es un brujo-Respondi $\tilde{\rm A}^{_3}$  William.-El m $\tilde{\rm A}_{_1}$ s Malvado y poderoso de todos.
- -Collins Fairchild-Dijo Edrielle.

Fue lo  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimo que escuche, la falta de comida en un d $\tilde{A}$ -a y media, la deshidrataci $\tilde{A}^{3}$ n y las emociones se juntaron y termine desmay $\tilde{A}_{i}$ ndome. Otra vez.

- \_\*\*Espero que les guste. Tranquilos, ya dejare de terminar los capitulo desmayando a Hipo: D\*\*\_
- \_\*\*Espero que les guste, no olviden dejar su hermoso Review, significan mucho para mi: D\*\*\_
- \_\*\*Bueno, hasta entonces, espero volver a leernos pronto. Como estoy de vacaciones, tal vez tenga m $\tilde{A}$ ;s tiempo de actualizar, as $\tilde{A}$  que seguramente nos estaremos leyendo muy a menudo. Hasta pronto. ADIOS! :D\*\*\_

# 4. Capitulo 4

## Emboscada

### \*\*EDRIELLE.\*\*

Pocos minutos despu $\tilde{A}$ ©s de que Hipo se desmayara, nos desataron del  $\tilde{A}$ ;rbol. Frote mis mu $\tilde{A}$ ±ecas, ten $\tilde{A}$ -a un aro rojo en cada una. Dolor.

- -Muy bien-dijo Estoico-es hora que nos expliquen.
- -Collins Fairchild est $\tilde{A}$ ; planeando crear un ej $\tilde{A}$ Orcito de aut $\tilde{A}$ 3 matas-explico Will-.
- -No solo de aut $\tilde{A}^3$  matas humanos, tambi $\tilde{A}$  on de aut $\tilde{A}^3$  matas animales-contin $\tilde{A}^0$ e yo.
- William iba a decir algo  $m\tilde{A}$ ;s, cuando un rugido llamo la atenci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de todos. De los espesos arboles sali $\tilde{A}$ <sup>3</sup> un tigre blanco.
- -AhÃ- estas Snow-dijo Bocón, acercÃ;ndose al tigre. El tigre era tan mayor, todavÃ-a era un cachorro.-No podÃ-a abandonarlo.
- -Ve a alimentar a tu gato a otra parte  $Boc\tilde{A}^3n$ , no queremos que se coma a nadie.-Dijo Estoico. Yo solo miraba con curiosidad.

Estoico poso su atenci $\tilde{A}^3$ n en William y yo otra vez.

- -Continúen.-Dijo, mÃ;s bien nos lo ordeno.
- -Eso es todo-dijo Will.-No nos dijo nada m $\tilde{A}$ ;s. O no sabemos nada m $\tilde{A}$ ;s. Simplemente eso.
- $-M\tilde{A}$ ; s les vale que digan la verdad porque-algo interrumpi $\tilde{A}^3$  a Estoico. Gritos. Astrid.

Hipo. Hipo Â;HIPO!

Corrimos todos juntos al interior de la cueva. Astrid estaba junto al cuerpo de Hipo. TenÃ-a las manos en el pecho de él. Me deslice y quede justo a su lado, Astrid estaba enfrente de mÃ-.

-¿Qué paso?-pregunte con urgencia. Astrid estaba pálida. Puse las manos en el pecho de Hipo. No respiraba. Quite a Astrid y me puse sobre Hipo, comencé a dar presión en su corazón, pero nada.

 $-\hat{A}_{|W|}$  Will sali $\tilde{A}^{3}$  r $\tilde{A}_{|P|}$  pido de entre la multitud. Yo no sab $\tilde{A}$ -a dar respiraci $\tilde{A}^{3}$ n de boca a boca.

Me retire de encima de Hipo y en mi lugar se puso Will. Will comenz $\tilde{A}^3$  a acomodarse y entonces comenz $\tilde{A}^3$  a darle respiraci $\tilde{A}^3$ n de boca a boca a Hipo. Will, pr $\tilde{A}_1$ cticamente, estaba besando a Hipo. La escena hubiera sido graciosa si Hipo no hubiera estado al borde de la muerte. Cuando Will lo solt $\tilde{A}^3$ , Hipo ya respiraba por su propia cuenta, y hab $\tilde{A}$ -a despertado.

-Â;Qué paso?-pregunto, medio adormilado.

-William te beso-no me resistÃ- mas, tenÃ-a que decirlo, comencé a reÃ-rme. Todos me siguieron. La cara de Hipo solo fue de confusiÃ $^3$ n, pero todo cambio cuando escuchamos pasos acompasados. Todos miramos hacia afuera de la cueva.

Afuera habã-a un montã³n de muã±ecos de metal, sus caras eran  $\tilde{A}^{\circ}$ nicamente un montã³n de platos de latã³n formando una esfera. Sus cuerpos estaban cubiertos por una armadura de hierro resistente, dentro de esta armadura estã;n todos los mecanismos que lo hacen funcionar. Sus brazos eran articulaciones de metal con cinco dedos al final de cada una. Sus piernas un poco mã;s elaboradas para poder caminar bien. Eran espantosos.

De entre ellos surgi $\tilde{A}^3$  una muchacha que parec $\tilde{A}$ -a unos dos a $\tilde{A}$ tos mayor que nosotros. Su cabello negro profundo iba recogido en la cabeza. Llevaba un vestido rojo strapless debajo de una capa negra que tenia echada para atr $\tilde{A}$ ; s.

-Que lindos se ven todos juntos.-Dijo con voz frÃ-a.-Socializando con el enemigo. Tontos.-dio un paso hacia delante.- ¿Qué no saben acatar órdenes? Es por eso que mi padre creo estos autómatas, pero claro, necesita también algo humano ¿No?-su echo su capa hacia delante cubriéndole los hombros.-Ataquen-ordeno con voz firme a los autómatas.

Los aut $\tilde{A}^3$ matas comenzaron a moverse, al igual que nosotros. Tomamos lo primero que encontramos, como piedras y palos porque las armas estaban en el barco. Todos se fueron contra los aut $\tilde{A}^3$ matas, los golpeaban con palos, pero no hac $\tilde{A}$ -an m $\tilde{A}_1$ 's da $\tilde{A}$ to que algunas abolladuras. Me lance contra un aut $\tilde{A}^3$ mata por la espalda y desarme la coraza por detr $\tilde{A}_1$ 's con mis manos.  $\hat{A}_1$ DOLOR! Mis manos estaban heridas por la  $\tilde{A}^0$ ltima vez de hacer esto, que no sali $\tilde{A}^3$  bien, pues t $\tilde{A}^0$ crmino persiguiendo a Astrid en lugar de detenerse. El mecanismo estaba funcionando y como no tiene sensibilidad no supo que lo estaba atacando. Tome una piedra y la met $\tilde{A}$ - en medio del mecanismo, salte lejos y el aut $\tilde{A}^3$ mata se desplomo en el suelo.

Mire a mÃ- alrededor. EstÃ; bamos perdiendo contra muñecos de latón. Pensé rÃ; pido, corrÃ- fuera lo mÃ; s rÃ; pido posible hasta la nave, donde los dragones estaban en un plÃ; cido sueño. Fui al camarote donde habÃ-a un baðl con armas y un dragón. Desperté a Chimuelo y este se puso en guardia al verme.

-Tranquilo, amigo-dije, con la voz m $\tilde{A}$ ; s calmada y amable que pude. Estire mis manos hacia  $\tilde{A}$ ©l, y lo mire a los ojos. Fue entonces cuando se calmo.

AbrÃ- el baðl para estar segura que su contenido eran armas y no otra cosa. Lo cerré y lo puse sobre Chimuelo. Me subÃ- sobre el dragón y salimos corriendo, no volando porque no pude controlar su mecanismo de vuelo.

Llegamos en cuesti $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de minutos al lugar donde los aut $\tilde{A}$ <sup>3</sup>matas estaban atacando a los vikingos. Solt $\tilde{A}$ <sup>©</sup> el ba $\tilde{A}$ <sup>0</sup>l y este se abri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> al golpear el suelo. Cada vikingo tomo un arma y fue cuando comenzaron a tener ventaja. El sonido de metal contra metal, y saber que era el metal de los vikingos el que estaba ganando, me reconforto totalmente. Hipo subi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a Chimuelo y juntos comenzaron a destruir aut $\tilde{A}$ <sup>3</sup>matas.

Entonces la chica del vestido rojo apareciÃ3 otra vez.

-¡Se acabo el juego!-grito, y todos los autómatas se detuvieron. Excepto los que tomaron a Hipo, William y a mÃ- por la espalda. Su agarre era tan fuerte que casi no podÃ-a respirar.-Gracias por atención-dijo. Y todo se torno negro y cuando menos pensé, estÃ;bamos en otro lado.

No hab $\tilde{A}$ -an pasado ni un minuto. Estaba mareada. Sent $\tilde{A}$ -a como le hac $\tilde{A}$ -a falta el oxigeno a mis pulmones. La chica del vestido rojo abri $\tilde{A}$ 3 un par de celdas y los aut $\tilde{A}$ 3 matas nos metieron a William y a m $\tilde{A}$ - en ellas. Mis pulmones se apresuraron por reponer el oxigeno faltante. El aut $\tilde{A}$ 3 mata que tenia a Hipo sigui $\tilde{A}$ 3 a la chica del vestido rojo por un pasillo hasta que los perdimos de vista.

Me sent $\tilde{A}$ © en el fondo de la celda cerrada, luchando por no llorar, pero una  $l\tilde{A}$ ; grima pr $\tilde{A}$ ³ fuga se escapo y rodo por mi mejilla.

-Willâ $\in$ |-dije en apenas un susurro ahogado por las lagrimas.-Fue un error no haberles dicho desde el comienzo-fue lo  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimo que dije.

-Lo sé-fue lo ðltimo que él dijo.

Despu $\tilde{\mathbb{A}}$ ©s nos quedamos en silencio. Despu $\tilde{\mathbb{A}}$ ©s cerr $\tilde{\mathbb{A}}$ © los ojos arrullada por las l $\tilde{\mathbb{A}}$ ;grimas y el cansancio y las emociones. Y ese goteo incesante. Y deje que la oscuridad me envolviera hacia un sue $\tilde{\mathbb{A}}$ ±0 reconfortante.

## \*\*HIPO.\*\*

El agarre del aut $\tilde{A}^3$ mata se aflojo un poco y logre respirar con m $\tilde{A}_1$ 's normalidad. La chica con el vestido rojo nos guio por un campo de entrenamiento. Todo dentro de muros gruesos y altos. Dimos la vuelta hacia unas escaleras y comenzamos a subir. Pasamos por puertas, todas exactamente iguales y hasta que llegamos a la  $\tilde{A}^\circ$ ltima, la abri $\tilde{A}^3$  y el aut $\tilde{A}^3$ mata me lanzo hacia dentro.

-Esta ser $\tilde{A}_i$  tu habitaci $\tilde{A}^3$ n mientras que estas aqu $\tilde{A}$ --explico desde el umbral.-En unas horas tendr $\tilde{A}_i$ s el honor de hablar con mi padre, hasta entonces, permanecer $\tilde{A}_i$ s aqu $\tilde{A}$ - y no trataras de huir, porque te podr $\tilde{A}$ -an ocurrir cosas terribles-dijo, se dio media vuelta y la puerta se cerr $\tilde{A}^3$  sola.

Corr $\tilde{A}$ - hasta la puerta pero estaba cerrada por fuera y las ventanas ten $\tilde{A}$ -an barrotes. La habitaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n en si no era tan miserable. Estaba

bien iluminada y la cama estaba en orden, tenÃ-a una bañera en una esquina, con la cortina descorrida. HabÃ-a un estante con libros en uno de los extremos, y un sillón a un lado. Por otro lado habÃ-a una mesa de madera. HabÃ-a tres ventanas. Una a un lado de la cama, otra estaba cerca del librero y la otra a un lado de la mesa, encima de ella. Todas con gruesos barrotes de hierros.

Me dirigÃ- al librero y tome uno al azar y me fui a la cama a leerlo. Hablaba sobre herrerÃ-a y metales y mejor lo cerré y me quede mirando al techo, procesando todo esto.

- \_\*\*Hola otra vez, aquÃ- esta lo mÃ;s nuevo de este fic. Este capÃ-tulo es mÃ;s largo como pueden ver, y creo que la acción estÃ; a punto de comenzar ¿eh? Bueno, mientras tanto, pueden tomar estas actualizaciones constantes como una disculpa por haber tardado tanto la última vez.\*\*\_
- \_\*\*Bueno, creo que esto es todo, no olviden comentar, ya que su opini $\tilde{A}^3$ n en importante para m $\tilde{A}$ -.\*\*\_
- \_\*\*Hasta la prÃ3xima, adiÃ3s!\*\*\_
  - 5. Capitulo 5

El hechicero de la celda.

#### \*\*EDRIELLE\*\*

Cuando desperté, estaba en una celda distinta. Esta no era una sala con varias celdas, era una única habitación con una única celda. HabÃ-a una mesa y una silla, y en esa silla habÃ-a un joven sentado. Calcule que tendrÃ-a la misma edad que yo. TenÃ-a el cabello negro contra esa piel pÃ;lida. No se daba cuenta de mÃ-. Estaba distraÃ-do jugando con un frasco de cristal, haciendo no se que yo.

Aproveche el hecho de que  $\tilde{A}$ ©l me ignorara y rebusque en mi bolsillo hasta que mis dedos tocaron la peque $\tilde{A}$ ±a bola de vidrio. Me sent $\tilde{A}$ © sobre mis pantorrillas saque la peque $\tilde{A}$ ±a esferita de vidrio y la mire en mi mano, tan peque $\tilde{A}$ ±a y con un poder tan grande. La coloque en el suelo y la aplaste con mi palma hasta que cedi $\tilde{A}$ 3 con un ruidito de cristales. El humo color verde comenz $\tilde{A}$ 3 a disiparse $\hat{a}$  $\in$ | y luego a formarse nuevamente en una esferita, al igual que los trocitos de vidrio. El resultado final fue que la pelotita quedo como si nada le hubiera pasado.

Levante la vista y lo vi. Estaba parado frente a mÃ- fuera de la celda, mirÃ;ndome con curiosidad. Era el chico que estaba en la silla. Acerté al decir que tendrÃ-a la misma edad que yo. Entonces me di cuenta de algo, no me estaba mirando a mÃ-. Estaba mirando mi mano.

Se agacho y tomo mi mano. Me querÃ-a desaparecer, su mano tan limpia, suave y sin rastros de heridas, y la mÃ-a tan sucia y con infinidad de heridas. Froto mi mano y yo no sabÃ-a qué hacer hasta que comencé a sentir un cosquilleo en la palma. DirigÃ- mi mirada hacia mi mano y mire como cada corte se cerraba a la perfección, tanto de mi mano derecha que el sujetaba, como de la izquierda que tenia sobre mi rodilla. En cuestión de casi un minuto mis manos lucÃ-an como si nada les hubiera pasado nada en lo absoluto. Completamente nuevas. El

chico de cabellos negros solt $\tilde{A}^3$  mi mano y levanto la mirada y por primera vez le vi la cara. Ten $\tilde{A}$ -a unos ojos hermosos color verde gris $\tilde{A}$ ; ceo, y sus labios en una sonrisa apenas dibujada.

-DeberÃ-as tener mÃ;s cuidado con las cosas de metal y de vidrio, pequeÃ $\pm$ a-dijo. Se puso de pie y la pelotita volÃ $^3$  hasta su mano. Se dio la vuelta y se sentÃ $^3$  nuevamente en su silla. Esta vez me miro con atenciÃ $^3$ n.

Me levante y me acerque un poco a la reja y lo mire con curiosidad.

- -¿Manipulación?-pregunte.
- -Algo asÃ--me contesto. ¿Ya dije que su voz era sexi, no del modo convencional, sino del modo especial? Ese modo en el que solo a una persona con gustos raros podrÃ-a parecérsele sexi esa voz.-Mira-tomo el frasco de vidrio que estaba en la mesa y lo lanzo al piso-, estÃ; hecho añicos-dijo. Eso hasta un tonto lo nota iba a decir, pero me contuve.
- -Ahora mira-dijo. Los cristales rotos comenzaron a levantarse y reunirse hasta formar el frasco nuevamente; en cuestión de segundos el frasco estaba intacto, como si nunca lo hubiera estrellado contra el suelo de piedra.- ¿Ves?-pregunto. Obvio que vi.
- -¿Qué es?-pregunte.
- -Magia-respondiÃ<sup>3</sup>.

Paso el resto de la tarde rompiendo cosas, igual con magia, para luego raparlas. Rompi $\tilde{A}^3$  varias veces el frasco y lo volv $\tilde{A}$ -a a reparar, siempre quedando intacto. Cuando se fue, me percate de algo de lo que no me hab $\tilde{A}$ -a dado cuenta.

No le pregunte su nombre, ni él pregunto el mÃ-o.

- \_\*\*Hola, hola ¿Cómo están? Espero que bien. Bueno, este es un pequeño capitulo, trata sobre todo sobre el romance que se lleva a cabo entre Edrielle y este hechicero. En el próximo capÃ-tulo sabremos que quiere Collins Fairchild de Hipo, que paso con los vikingos en la cueva. \*\*\_
- \_\*\*Este es el primer romance de mi autorÃ-a propia que escribo, por cierto. DecidÃ- utilizar el concepto de "ME enamore de mi enemigo" pues creo que demuestra que el amor es mÃ;s poderoso que cualquier fuerza, sea cual sea su origen.\*\*
- $\_$ \*\*Bueno, esto es todo, no olviden dejar su opini $\tilde{A}$ 3n sobre el capitulo, pues su opini $\tilde{A}$ 3n significa mucho para m $\tilde{A}$ -.\*\* $\_$
- \_\*\*Nos leemos pronto, adiós.\*\*\_
  - 6. Capitulo 6

# \*\*HIPO\*\*

\_Volé tan lejos como pude con Chimuelo, la furia era lo único que me hacia seguir. Lejos, lejos, vuela lejos. Aun no anochecÃ-a,

faltaban un par de horas para la puesta de sol, pero las nubes ya tenÃ-an ese color anaranjado que avisan la llegada de la noche. SeguÃ- volando sin rumbo, solo querÃ-a ir lejos de todo. Volé aproximadamente treinta minutos, mi furia disminuyo. Solo un poco.

\_

\_Entonces escuche el batir de unas alas de dragón.\_

\_Aminore un poco la velocidad para escuchar mejor. Fue entonces cuando sent $\tilde{A}$ - una gran sacudida y un enorme drag $\tilde{A}$ 3 n blanco apareci $\tilde{A}$ 3 frente a m $\tilde{A}$ -. La velocidad con la que el drag $\tilde{A}$ 3 n apareci $\tilde{A}$ 3 descontrolo a Chimuelo, y nos quedamos casi a la deriva. El drag $\tilde{A}$ 3 n blanco dio una vuelta alrededor de nosotros, y luego nos enfrento cara a cara. \_

\_TenÃ-a una cabeza alargada con pðas hacia atrÃ;s, como un Nadder, pero mucho mÃ;s pequeÃ $\pm$ as y filosas. Sus ojos de un frio color azul, y sobre su lomo, una muchacha nos miraba con bondadosos ojos azules, y mejillas rosadas contrastando una piel blanca como la nata. El dragÃ $^3$ n nos rugiÃ $^3$  a Chimuelo y a mÃ-. Un rugido suave, pero alarmante, casi como el hielo rompiÃ $^{\odot}$ ndose bajo tus pies. Chimuelo le devolviÃ $^3$  el rugido.\_

Y desperté. Levanto el tronco tan rÃ;pido que me mareo un poco. Me llevo la mano a la frente y esta empapada de sudor frio. Solo un pesadilla, aunque muy real. Miro por la ventana y observo que todavÃ-a no anochece. Bajo los pies de la cama, listo para ponerme de pie, cuando la puerta se abre con un rechinido. En el umbral apareció la chica del vestido rojo. Y detrÃ;s de ella, sus horribles autómatas. Los esqueletos metÃ;licos caminaron hacia mÃ- y me toman de los brazos, con fuerza. Me arrastran fuera de la habitación y por el pasillo, hasta el patio. Damos vuelta hacia la derecha, hacia la torre mÃ;s alta.

Al llegar, la chica abre la puerta de metal que da paso a las escaleras. Los aut $\tilde{A}$ 3 matas me suben unos cent $\tilde{A}$ -metros m $\tilde{A}$ 5 y mi pie ya no toca el suelo. La escalera sube en espirales. Cuando llegamos al final, estoy algo mareado y me duelen los brazos.

Frente a nosotros hay otra puerta de metal, pero esta se ve  $m\tilde{A}$ ; siniestra.

-Suerte con mi padre ah $\tilde{A}$ - dentro.-dice la chica. Su voz tiene alg $\tilde{A}$ on tono de regodeo mal $\tilde{A}$ ©volo, pero no le hago caso.

La puerta se abre y los aut $\tilde{A}^3$  matas me adentran en la habitaci $\tilde{A}^3$ n. Una vez dentro, me sueltan, pero no se mueven de sus posiciones; uno a mi izquierda y otro a mi derecha. Genial.

La habitaci $\tilde{A}^3$ n en s $\tilde{A}$ -, est $\tilde{A}_i$  totalmente oscura. La  $\tilde{A}^0$ nica parte iluminada es la del fondo, en el escritorio. El enorme escritorio de madera flanqueado por dos antorchas iluminadas. Y detr $\tilde{A}_i$ s de este, una enorme silla d $\tilde{A}_i$ ndome la espalda.

-Hola, Hipo-Dice una voz profunda desde la silla. La silla se gira y revela al horrible ser causante de todo esto. Collins Fairchild.-Gusto en conocerte.-dice.

Se me cierra la garganta, no deber $\tilde{A}$ -a hacer ning $\tilde{A}$ on movimiento en falso, puesto que  $\tilde{A}$ Ol lleva las de ganar, por ahora. As $\tilde{A}$ - que solo

## atino a decir:

-El gusto es  $\tilde{\text{mA}}$ -o.-Acompa $\tilde{\text{A}}$ tada de  $\tilde{\text{mi}}$  sonrisa menos  $\tilde{\text{sarcA}}$ ; stica.

## \*\*ASTRID.\*\*

Desaparecieron.

Solo desaparecieron, simple y sencillamente. Sus  $im\tilde{A}_1$ genes se hicieron tenues y luego ya no estaban. Mire a  $m\tilde{A}$ - alrededor. Todos estaban estupefactos, igual que yo.

-Por Thor, ¿Qué paso?-pregunto Estoico, mirando a su alrededor.

-No lo sã©-dije. Fue lo primero que pensã©. No lo sabã-a. Nadie lo sabã-a.

Miramos a los alrededores para asegurarnos que no hab $\tilde{A}$ -a nada, y volvimos a entrar en la cueva, donde se comenz $\tilde{A}$ <sup>3</sup> una discusi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.  $\hat{A}$ ; Deb $\tilde{A}$ -amos ir a buscarlos o quedarnos aqu $\tilde{A}$ -?

La cueva se convirti $\tilde{A}^3$  en un griter $\tilde{A}$ -o total, pero una voz poderosa se alzo entre todas.

 $-\hat{A}_i$ C $\tilde{A}_i$ llense!-Grito Estoico.-No tenemos idea de a donde fueron. No es seguro ir a buscarlos sin ninguna pista. Si dejamos la isla, corremos el riesgo de ser atacados nuevamente.

-Pero saben nuestra ubicaciÃ3n-comento PatÃ;n.

-Es exactamente esa la raz $\tilde{A}^3$ n por la que no nos moveremos. No volver $\tilde{A}$ -an a buscarnos aqu $\tilde{A}$ -. Ser $\tilde{A}$ -a su  $\tilde{A}^\circ$ ltima opci $\tilde{A}^3$ n.

Me dirijo a la boca de la cueva y me apoyo en el arco con los brazos cruzados, mirando la espesa selva, y el lugar donde minutos antes estaba Hipo.

## \*\*HIPO\*\*

-No-Respondo-jam $\tilde{A}_i$ s te ayudare a hacer algo tan enfermo como eso.

-No te estoy pidiendo ayuda,  $ni\tilde{A}\pm o$ -dice, con una tranquilidad que hace que se me ericen los cabellos de la nuca-te lo estoy ordenando.

El plan enfermo y macabro de Collins consiste en armar esqueletos de lat $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y metal de dragones, cubrirlos con una piel reforzada de su propia creaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n para que as $\tilde{A}$ - sean m $\tilde{A}$ ; s fuertes y resistentes que los cuerpos naturales, pero eso no es lo peor.

 $\tilde{A}$ %l le sacara el alma a cada uno de los dragones que tiene atrapados en las catacumbas de su fortaleza para as $\tilde{A}$ - darle vida a los aut $\tilde{A}$ 3 matas de dragones. Lo que  $\tilde{A}$ ©l quiere que haga es que los entrene para matar.

Negó con la cabeza ¿Qué le pasa a este hombre?

-Ya veremos si no-dice. Collins, con macabra tranquilidad, abre un caj $\tilde{A}^3$ n de su escritorio y saca una especie de bandeja de cristal y un peque $\tilde{A}$ to bote con algo parecido a polvo-Como sabr $\tilde{A}_i$ s, Hipo, soy un mago muy experto en la materia y tengo ojos en todos lados-dice. Toma un pu $\tilde{A}$ tado de polvo de frasco y lo deja caer en la bandeja con una tenue nube que comienzan a formar im $\tilde{A}_i$ genes cada vez m $\tilde{A}_i$ s claras. Me quedo inm $\tilde{A}^3$ vil al ver la cueva en la que estaba hace unas horas, mi padre y Boc $\tilde{A}^3$ n est $\tilde{A}_i$ n trazando una especie de plan, mientras que Patapez y los gemelos est $\tilde{A}_i$ n encendiendo una fogata y Astrid y Pat $\tilde{A}_i$ n afilan las pocas armas que ten $\tilde{A}$ -an.

-Tengo el poder de hacer cualquier cosa, inclusive matar- mueve su mano en torno a la imagen y luego la cierra en un pu $\tilde{A}\pm 0$ , al mismo tiempo que la imagen y la nube se van-as $\tilde{A}$ - que si no quieres la muerte de destino para tus seres queridos, har $\tilde{A}$ <sub>1</sub>s lo que yo te diga.-Pone en su cara una horrible sonrisa con uno que otro diente de lat $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

Frunzo la boca en impotencia, estoy frustrado.

-Llévenselo.-Ordena Collins a sus autómatas y estos obedecen.

Me toman de los brazos y me llevan a mi "habitaci $\tilde{A}^3$ n" en la que me desquito con todo lo que encuentro, el librero, la mesa, hasta la sabana que est $\tilde{A}_1$ n en la cama. Me tranquilizo un poco y me dirijo a la ventana que tiene vista al campo de la fortaleza. Al mirar un poco mas all $\tilde{A}_1$  de la gran barda que la rodea, me doy cuenta que uno de los extremos va a dar al mar, eso quiere decir que o estamos en alg $\tilde{A}^\circ$ n lugar con costa, o estamos en una isla. Y las dos cosas son buenas, pues costa o isla significan agua, y agua significa dragones acu $\tilde{A}_1$ ticos que puedo entrenar y salir de aqu $\tilde{A}_1$ -.

Lo único que debo hacer es poder estar cerca del agua.

\_\*\*Hola nuevamente, aquÃ- les traigo un capitulo nuevo de este fic. Por favor, discúlpenme por tardar tanto, pero en tiempo de escuela casi no puedo actualizar tan rÃ;pido, pero bueno, "tarde pero seguro". Espero que les guste este capÃ-tulo y toda la historia también que apenas se va a poner bueno.\*\*\_

\_\*\*Bueno, me despido de ustedes, no olviden dejar sus hermosos reviews, ustedes me inspiran a seguir escribiendo, gracias.\*\*\_

\_\*\*Hasta el próximo capÃ-tulo.\*\*\_

## 7. AVISO

AVISO DE SUSPENCION TEMPORAL.

Por varias causas (escuela) no podre actualizar este Fic hasta nuevo aviso, gracias!

End file.